RECUEIL D'OUVERTURES

arrangées en Pieces de Harpe

avec accompagnement de Violon et Violoncelle *ad libitum.*

DÉDIÉ

à Mademoiselle de Kerjean

PAR

M. BAUR le Fils.

ŒUVRE I.ER

Gravé par Le Roy.

Prix 6.th

A PARIS.

Chez { *L'AUTEUR, Rue S.t Jacques vis-à-vis la rue du plâtre à l'ancienne poste*
COUSINEAU, Luthier Ordinaire de la Reine, Rue des Poulies.
Et aux adresses ordinaires.

Donné par Le chr. de Crozet
à Mr Cudel
Rome

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique appartenants à Mr COUSINEAU, Luthier Bréveté de La Reine. Rue des Poulies à Paris.

Sonates pour la Harpe	liv.	Sols
Petrini 1er avec accomp.t de Violon	9.	
Meiyer 4e	7.	4.
Meiyer 5e	7.	4.
Petrini 3e avec ac. de V.	9.	
De Zede av. ac. de V.	7.	4.
Krumpholtz 1er	9	
Boerschemitz 1er	7	4
Boerschemitz 3e	7	4

Recueils de petits Airs variés pour la Harpe		
Moreau	7.	4.
Pétrini 2e	6.	
Patouart 2e	6.	
Cardon 1er	6	
Vidal pr Guitarre	6	

Sonates pour le Sixtre ou Guitarre Angloise		
Weisse	4.	4.
pr 2. Sixtres avec des ariettes Italiennes	7.	4.

Recueils d'Ariettes avec accomp.t de Harpe	liv.	Sols
Mde Lévesque 1er	6.	
Mde Lévesque 2e	7.	4.
L'Abbé Boilly 1er	7.	4.
L'Abbé Boilly 2e	8.	
L'Abbé Boilly 3e	8.	
Patouart Fils 1er	7.	4.
Mde St. Aubin 1er	6.	
Pétrini 1er	7.	4.
Suin 2e	7.	4.
Abonnement de Harpe	24	
De Zede 1er	4.	4.
Patouart 2e	6.	
Suin 1er	7.	4.
M. Albanese 9e	9	
M. Boilly 4e	9	
Abeille Lyrique	24	
Boerschemitz	6	

Trios pr la Harpe.	liv.	Sols
Boerschemitz pr Harpe, Clavecin et Violon	9	

Clavecin.		
Mde Gougelet, Premier Recueil pour Clavecin et Harpe	3.	12

Recueils d'Ariettes pour la Guitarre	liv.	Sols
Mr Gougelet 3e	6.	
Suin 1er	6.	
Suin 2e	7.	4.
Gougelet 4e	6	

Méthodes.		
Ritter pr le Sixtre Allemand ou Guitarre Angloise	6.	
Mde Gougelet pour le Clavecin	6.	

Mademoiselle

L'Ouvrage que j'ai l'honneur de vous offrir n'est que le premier essai de mes foibles talents. Je voudrois en être l'inventeur ou au moins avoir suivi les traces de M.r le Chevalier Gluck.

Vous, Mademoiselle, qui possedez des talents beaucoup audessus de votre âge, je ne doute point que sous vos doigts enfants de l'harmonie, l'on ne reconnoisse ce que j'aurois voulu mieux exprimer. Heureux si ce foible essai peut vous procurer quelques instants agréables! plus heureux encore si je puis vous témoigner par là tous les sentiments d'estime et de respect avec lesquels j'ai l'honneur d'être

Mademoiselle

Votre très humble et très
obéissant Serviteur
Baur.

OUVERTURE d'Iphigénie.

Allegro.

P

FF FF FF FF

P

FF

FF

PP

Tournez vite

P

FF

P

FF

P

FF

Volti

a demi jeu

Andante
Gratioso

fin P

cres. F P

cres F P

D. C.

OUVERTURE d'Orphée et Euridice.

Allegro

F

P

cres.

P

F

P

P

cres.

FF

P

F

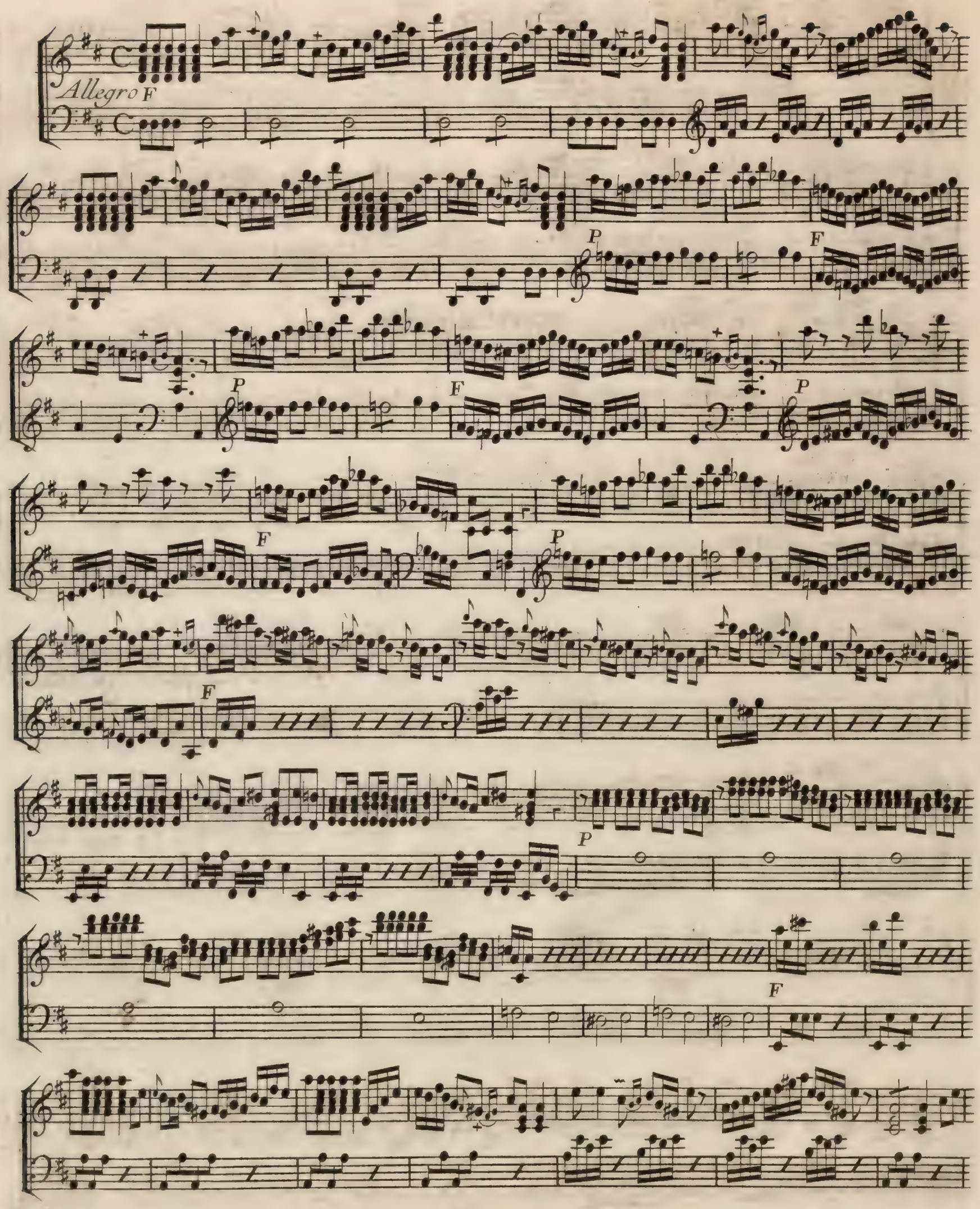
P

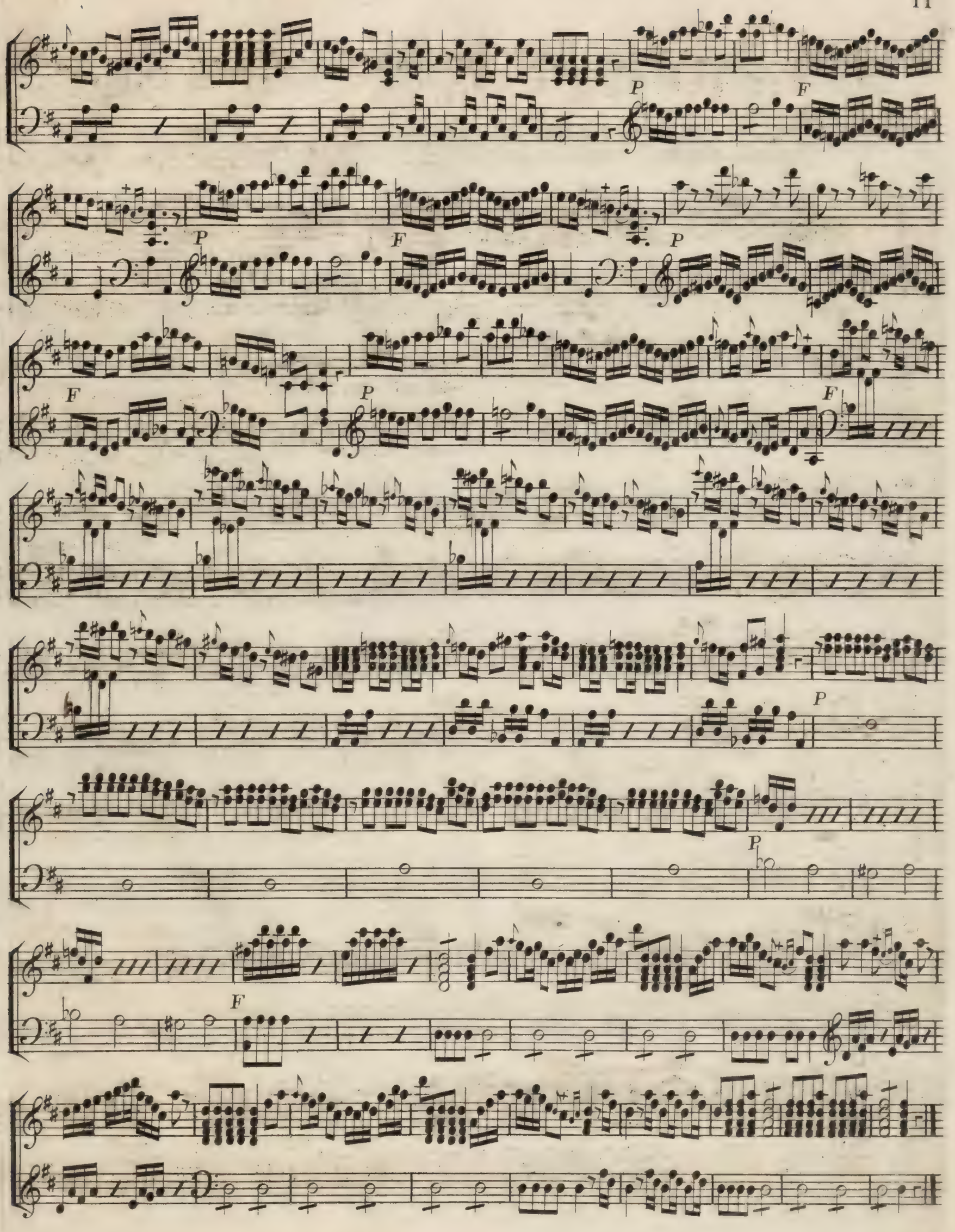
F

P

cres

F


Allegro F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F


P
F
P
F
P
F
P
F
P
P
F

OUVERTURE d'Alceste.

Lento

All.o Moderato

F P P

F F

F P F P F

P P

F

P

P cres. F

F P F P

F

P

Lento

F

All.° Moderato

F P

Volti

F

F P

F P F P F

P

P P

P P cres. F

F P F

F

F

P

P

FF

P

F

P

F

P

F

F

P

RECUEIL
D'OUVERTURES

arrangées en Pieces de Harpe

avec accompagnement de Violon et Violoncelle *ad libitum*

DÉDIÉ

à Mademoiselle de Kerjean

PAR

M. BAUR le Fils.

ŒUVRE I.ER

Gravé par Le Roy.

Prix 6.th

A PARIS

Chez { *L'AUTEUR, Rue S.t Jacques vis-à-vis la rue du plâtre à l'ancienne poste.*
COUSINEAU, Luthier Ordinaire de la Reine, Rue des Poulies.
Et aux adresses ordinaires.

Violon.

Allegro.

Ouverture d'Iphigénie.

P

FF FF FF FF FF FF

FF FF

PP

cres F FF

FF

1 1 1

FF

P

FF FF

FF FF

P

P

cres.

F

FF FF

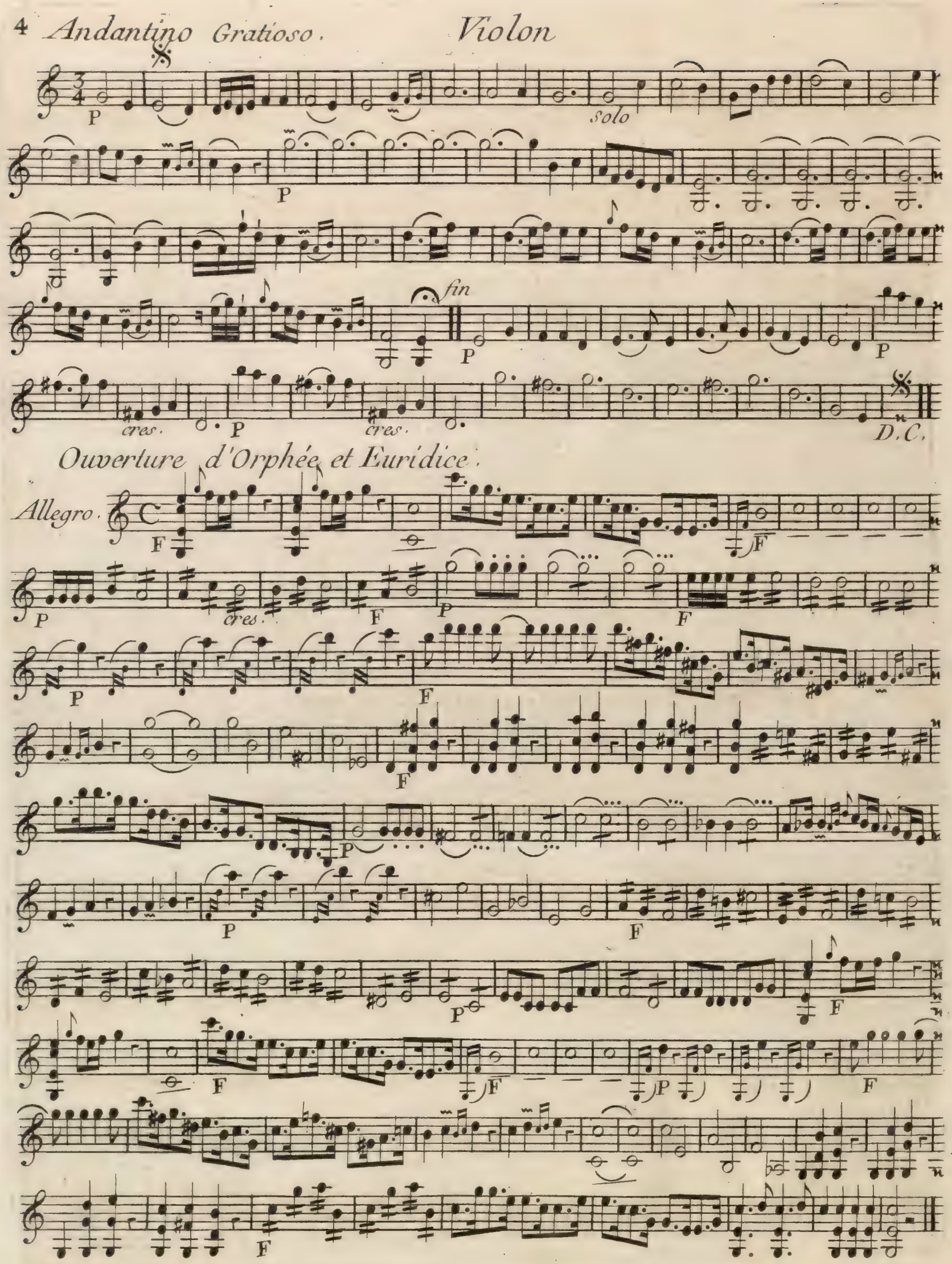
1

1

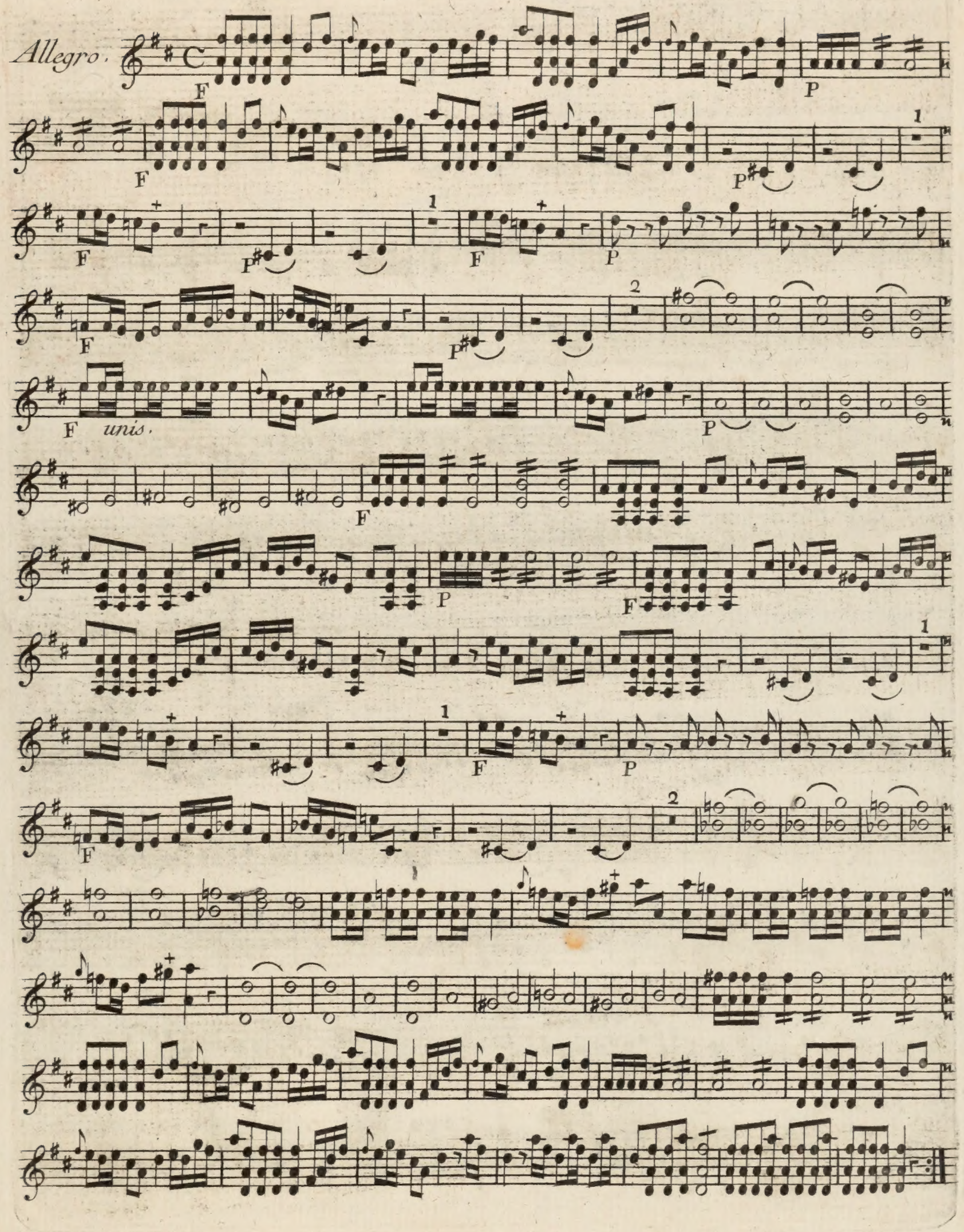
1

FF FF

Volti

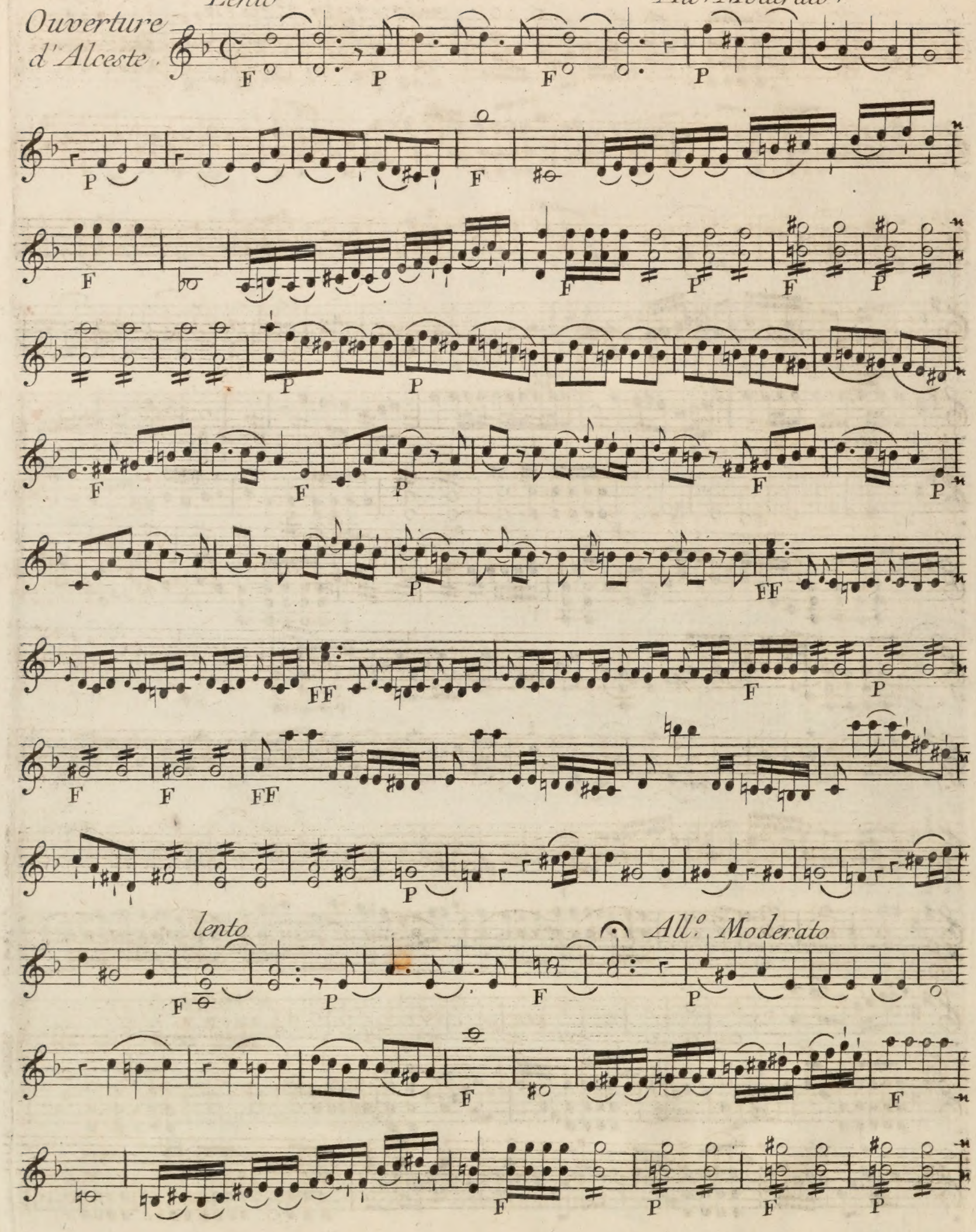

Andantino Gratioso.
Violon

Ouverture d'Orphée et Euridice.
Allegro.


Allegro.
F
P
unis.

Violon

Ouverture d'Alceste.



F P F P P P

F

F P

FF FF

F P F P FF

P

P P

F

F P F P F P

F